

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Обучение учащихся выполнению
народной куклы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

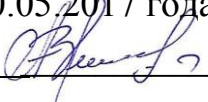
Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17
от 10.05.2016 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций

Задачи дисциплины:

- расширять представления студентов о русской народной тряпичной кукле как виде народного художественного творчества;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские;
- развивать у студентов творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Предварительной подготовки для изучения дисциплины не требуется

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.02 Технология художественной обработки материалов;

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.04.01 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.06(Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обучение учащихся выполнению народной куклы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:
педагогическая деятельность.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум6 Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн3 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум5 Анализировать реальное состояние дел в учебной группе поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн4 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики .

Необходимое знание: А/02.6/ Зн6 Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

Трудовое действие: А/02.6/ Де3 Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.

Трудовое действие: А/02.6/ Де5 Проектирование и реализация воспитательных программ

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовое действие: А/02.6/ Де6 Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).

Необходимое умение: А/02.6/ Ум1 Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум4 Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде .

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум2 Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса .

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4

Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

4 Содержание дисциплины

4.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре:

Кукла в традиционной народной культуре.

Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы:

Типы народной куклы по технологии изготовления.

4.2 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Тема 1. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Детская игрушка в традиционной народной культуре. Педагогические и воспитательные возможности народной тряпичной куклы. Народная игрушка как универсальная модель древнего мироустройства, символ триединого мира. Особенность тряпичных кукол: безликость (как следствие магичности и обережных свойств) и изготовление без иглы.

Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы (2 ч.)

Тема 2. Типы народной куклы по технологии изготовления (2 ч.)

Классификация игровых кукол. Куклы младенчества, раннего детства, 7-8 лет, на выхвалку, юношества. Демонстрация игровых кукол (Нянюшка, Ведучка, Зайчик на пальчик, Веснянка, Утешница, Куклак, Помощница, Кукла на ложке, Живуля, Кукла на счастье).

Народный календарь – стройная череда православных праздников, трудовых будней, обрядов, обычаев и примет в годовом круге. Дети в календарном круге. Знакомство с осенними тряпичными куклами.

Осень – пора свадеб. Свадебные традиционные куклы. Изготовление осенних тряпичных кукол – Рябинка, Десятиручка, Филипповка, Крупеничка, Неразлучники.

Зимние православные праздники в народном календаре. Зимние тряпичные куклы. Подготовка к зимним Святкам и Рождеству Спиридон – солнцеворот, Недоля, Рождественский ангел, Коляда, Лихорадки.

Основные семейно-бытовые обряды: рождение, свадьба, уход к предкам. Виды семейных обрядовых кукол.

Обрядовые куклы. Календарные праздники. Обряды и обычаи с использованием кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников (Масленица, Козьма и Демьян, Купавница, Спиридон-солнцеворот, Рождественский ангел, Вербница, Пасхальная и др.).

Обряды:

- родильный (Пеленашка, Куватка, закрутки);
- свадебный (Неразлучники, Зольная, Мировое древо, Красота);
- погребальный (закрутки).

Почитание обрядовых кукол. Тряпичные куклы-обереги. Обереги достатка, детства, жилища, здоровья. Демонстрация кукол-оберегов («День и ночь»,

«Колокольчик», «Берегиня», «Кувадки», «Неразлучники», «Ангел», «Пеленашка»).

Виды текстильных обереговых кукол по функциям:

- продуцирующая (Богатство, Зольная, Столбушка с детками, Зерновушка, День и ночь, Капустка);
- защитная (Куватка, Вепсская, Берегиня, Бессонница);
- очистительная (Крестец, Купавка, Масленица, Кубышка – травница);
- заместительная (Пеленашка).

4.3 Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Тема 1. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Кукла – закрутка. Народная тряпичная игрушка как универсальная модель древнего мироустройства, символ триединого мира Космоса, Земли и Мира предков. Использование кукол-идолов в языческих обрядах. Типы тряпичных кукол: куклы – обереги, обрядовые, игровые, их использование в традиционных праздниках и обрядах.

Классификация игровых кукол. Куклы младенчества, раннего детства, 7-8 лет, на выхвалку, юношества. Демонстрация игровых кукол (Нянюшка, Ведучка, Зайчик на пальчик, Веснянка, Утешница, Куклак, Помощница, Кукла на ложке, Живуля, Кукла на счастье).

Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы (4 ч.)

Тема 2. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Народный календарь – стройная череда православных праздников, трудовых будней, обрядов, обычаев и примет в годовом круге. Дети в календарном круге. Знакомство с осенними тряпичными куклами.

Осень – пора свадеб. Свадебные традиционные куклы. Изготовление осенних тряпичных кукол – Рябинка, Десятиручка, Филипповка, Крупеничка, Неразлучники.

Зимние православные праздники в народном календаре. Зимние тряпичные куклы. Подготовка к зимним Святкам и Рождеству Спиридон – солнцеворот, Недоля, Рождественский ангел, Коляда, Лихорадки.

Тема 3. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Выполнение куклы «На выхвалку»

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (58 ч.)

Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Выполните одну из обереговых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.

Выполните одну из игровых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.

Выполните одну из обрядовых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.

6. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

7.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Кукла в традиционной народной культуре.

ПК-7	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Практикум по изготовлению народной куклы.
------	--	-------	--

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Анализ и интерпретация произведения искусства, Государственный экзамен, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Композиция, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Педагогическая практика, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования, Особенности национальной вышивки мордвы, Педагогическая практика, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психология творчества, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

72. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	– последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; – умелое использование выразительных особенностей применяемых техник и свойств материалов; – владение техниками и средствами выполнения кукол с использованием простых и сложных декоративных швов; – гармоничность цветовой гаммы; – умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; – творческий подход.
Хорошо	– некоторая неточность в передаче образа народной куклы; – незначительные нарушения в последовательности и/или качестве работы; отсутствие гармонии в цветовой гамме; – недостаточная убедительность и оригинальность творческой идеи.

Удовлетворительно	– грубые ошибки в выполнении изделия; – неумение самостоятельно вести работу; – неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки; – однообразное использование технических приемов для решения разных задач; – нарушение технологии процесса художественной обработки ткани; – отсутствие интересной идеи и образности в работе; – отсутствие гармонии в цветовой гамме; – незаконченность, неаккуратность.
Неудовлетворительно	– неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем; – неумение пользоваться средствами и техниками художественной обработки ткани при создании народной куклы; – невыполнение большего числа заданий.

73. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Кукла в традиционной народной культуре

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. При работе с электронными ресурсами, представленными в списке рекомендуемых источников в рабочей программе дисциплины, проанализируйте содержание блогов «Рукукла», «Нескучная жизнь». Какие материалы, представленные блоггерами, могут быть полезны Вам при организации занятий с учащимися по теме «Народная кукла». В чем вы видите их недостатки? Каким информационным содержанием вы наполнили сайт, будучи его модератором?

Модуль 2: Практикум по изготовлению народной куклы

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Разработайте фрагмент урока по обучению выполнения учащихся народной куклы (программа «Изобразительное искусство и художественный труд», авт. Б.М. Неменский, 3 класс, 1 четверть) (этап – «организация и освоение опыта творческой деятельности» в структуре развивающего урока). Подготовьте все необходимые для этого наглядные пособия (образец изделия, технологическую карту его изготовления).

74. Вопросы промежуточной аттестации

Двенадцатый триместр (Зачет, ПК-3, ПК-7)

1. Охарактеризуйте народные традиции, в которых задействованы тряпичные куклы
2. Расскажите о видах тряпичных кукол к различным возрастным женским переходам
3. Опишите типы и назначение традиционных тряпичных кукол
4. Охарактеризуйте основные календарные праздники и обрядовые куклы к каждому из них
5. Раскройте технологию изготовления игровых и обереговых тряпичных кукол
6. Назовите традиционные исторические названия деталей русских народных костюмов, их значение (в costume)

75. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

2. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841>

3. Ковычева, Е.И. Народная игрушка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.И. Ковычева. – М. : ВЛАДОС, 2012. – 168 с - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

4. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. - Казань : КНИТУ, 2017. - 212 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-2212-7 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

Дополнительная литература

1. Организация художественного творчества детей [Текст] : программа и метод. Рекомендации к курсу / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 59 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [http:// paint. usoz . ru](http://paint.usoz.ru) - официальный сайт фабрики «Городецкая роспись». На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, информация о фабрике, ассортименте изделий.
2. [http:// draw. demiart. ru / 2007/04/20/ gorodetskaya-rospis](http://draw.demiart.ru/2007/04/20/gorodetskaya-rospis) - Городецкая роспись: урок рисования. Техника выполнения городецкой росписи.
3. <https://mordovochka.blogspot.com> - Материалы по изготовлению русской и мордовской народной куклы в блоге Валентины Семеновой
4. <https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U> - Видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Колокольчик"
5. <https://www.youtube.com/watch?v=fU2mk7j5unU> - видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Кулема"
6. <https://www.youtube.com/watch?v=I2vs0lmUmW4> - Видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Рябинка"
7. <https://www.youtube.com/watch?v=kPZxytgdsVU> - Видео мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы "Коляда"
8. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly> - Пошаговый мастер-классы по изготовлению обрядовых, обереговых и игровых кукол
9. <http://www.rukukla.ru/> - Сайт о народной игрушке. Материалы о традиционной тряпичной кукле, о народных деревянных и глиняных игрушках, мастер-классы по изготовлению кукол, обзор литературы, посвященной народной кукле.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при

подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями